

Die Evolution, die Bewegung nach vor- und aufwärts, die Bahn frei ist, d. h. wenn keine Schranken im Wege stehen. Bedingung.

Die Kraft, die auf der freien Bahn den menschlichen Geist bewegt, ist der abstrakte Geist. Er muss natürlich herausklingen. Der Ruf muss möglich sein. Das ist die innere Bedingung.

Diese beiden Bedingungen zu vernichten, ist das Mittel, die Evolution.

Die Werkzeuge dazu sind: die Angst vor der freien Bahn (Materialismus) und die Taubheit gegen den Geist (stumpfer Materialismus).

Deshalb wird jeder neue Wert von den Menschen feindlich empfunden. Ihn zu bekämpfen durch Spott und Verleumdung. Der neue Wert wird als lächerlich und unehrlich dargestellt. Es wird über den neuen Wert gelacht.

Das ist der Schreck des Lebens.

Die Freude des Lebens ist der unaufhaltsame, ständige Fortschritt.

Dieser Sieg geht langsam vor sich. Der neue Wert wird von den Menschen. Und wenn er in vielen Augen unzweifelhaft wird, der heute unumgänglich nötig war, eine Mauer gebildet, die den Fortschritt hindert.

Das Verwandeln des neuen Wertes (der Frucht der Freiheit) in eine Form (Mauer gegen Freiheit) ist das Werk der schwarzen Mächte.

Die ganze Evolution, d. h. das innere Entwickeln und Fortschreiten, wird durch ein Verschieben der Schranken.

Die Schranken vernichten die Freiheit, und durch die Vernichtung der Schranken wird das Hören der neuen Offenbarung des Geistes.

Die Schranken werden ständig aus neuen Werten geschoben und umgestossen haben.

So sieht man, dass im Grunde nicht der neue Wert der Geist, welcher sich in diesem Werte offenbart hat. Und weil der Geist die notwendige Freiheit.

So sieht man, dass das Absolute nicht in der Form (Mauer) liegt.

Die Form ist immer zeitlich, d. h. relativ, da sie nichts anderes als ein zeitliches Mittel, in welchem die heutige Offenbarung sich kundtut.

Der Klang ist also die Seele der Form, die nur durch den Klang selbst wirkt. Kann und von innen nach aussen wirkt.

Die Form ist der äussere Ausdruck des Klanges.

* * *

